

Get Kindle

UNKNOWN WOMAN, GEPRÜGELTER HELD

TRIER/KAURISMÄKI

Ulrike Hanstein, UNKNOWN WOMAN, GEPRÜGELTER HELD. Die melodramatische Filmästhetik bei Lars von Trier und Aki Kaurismäki
408 S., 160 Abb., ISBN 978-3-89581-255-2 / Alexander Verlag Berlin



Alexander Verlag Berlin Dez 2011, 2011. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 219x154x28 mm. Neuware - Ausgehend von Stanley Cavells philosophischer Diskussion des Hollywood-Melodrams der 1940er werden die audiovisuellen Bilder Lars von Triers und Aki Kaurismäkis als filmische Deutung eines Selbst- und Weltverhältnisses analysiert. Eingehende Betrachtungen von filmischen Gesten, Körperrepräsentationen, musikalischen Formen und Stimminszenierungen lassen diese als Deutungen einer expressiven Subjektivität beschreibbar werden. Die melodramatische Ästhetik wird im Verhältnis zwischen Film und Zuschauer als empfindungsgeleitete und affektive Bedeutung bildende Erfahrung bestimmt. 396...

Read PDF Unknown Woman, geprügelter Held

- Authored by Ulrike Hanstein
- Released at 2011



Filesize: 3.77 MB

Reviews

Just no phrases to spell out. it was writtern very properly and valuable. I am very easily can get a delight of reading a written book.

-- **Eric Macejkovic**

The best ebook i actually study. I have got study and i am certain that i am going to going to study yet again again in the foreseeeable future. I found out this ebook from my i and dad suggested this book to find out.

-- **Allison Heaney**

Related Books

- [Psychologisches Testverfahren](#)
- [Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs](#)
- [Have You Locked the Castle Gate?](#)
[Summer the 25th anniversary of the equation \(Keigo Higashino shocking new](#)
- [work! Lies and true Impenetrable\(Chinese Edition\)](#)
- [Readers Clubhouse Set B Safe Streets](#)